

سديم

العدد ١٧٤ - ٩ أغسطس ١٩٥٩



فكرة مذهشة

مليما
٣٠

طرائف من الأصدقاء



نكت

الاول : انت قلت للدكتور
انا اللي بعتك ؟
الثاني : ايوه
الاول : وعمل لك ايه ؟
الثاني : لما عرف انك صاحبي
أخذ مني الكشف مقدما !
عبد الاحد شفيق



قالت المدرسة : اللي عاوز
يروح الجنة يرفع صباغه
فرفع جميع التلاميذ أصابعهم
ما عدا واحدا فسأله المدرسة:
المدرسة : انت مش عاوز
تروح الجنة ؟
الطفل : لا ، اصل انا رايع
مع بابا السينما !
حسن احمد نبيه

يا سمير

احسن حاجة تفرحنى
وتخلينى من الفرحة اظفر
مجلة لطيفة وجميلة
هى المحبوبة سمير
دايم احافظ عليها
لان فضائها على كبير
اركانها مفيدة ويتسلى
وتنهانا عن العمل الشرير
وبتفهمنا وتعلمنا
دروس مفيدة قوى وكثير
مجدى نصيف شحاته

الإعانة



قال رجل لصاحبه : « معى مائة جنيه ، وأريد أن أخبئها
فى مكان لا يعرفه أحد غيرى وغيرك » . فقال الصاحب :
« أنا أعرف شجرة فى العراء بعيدة عن المدينة ، ولا يكاد يمر
بها أحد ، فتعال معى نحفر حفرة بجوارها ، ونخبيء المال
فيها ! » ووافق الرجل ، وذهب مع صديقه ، ودفنا المال فى
الحفرة ، وعادا دون أن يراهما أحد .

ومضت الايام ، وأراد صاحب المال أن يطمئن عليه ، فذهب
الى الشجرة وحده ، وحفر الحفرة ، وفوجئ بخلوها تماما
من المال . فاغتاط غيظا شديدا وفهم أن صديقه هو الذى أخذ
المال ولكنه لم يرد أن يواجهه بالحقيقة حتى لا ينكر ، وراح
يدبر حيلة .

وبعد قليل ، قصد الرجل دار صاحبه وقال له : « معى
مائة جنيه أخرى أخشى أن يسرقها منى اللصوص ، وأريد
أن تصحبنى الى الحفرة لأخفيها مع المائة الاولى » .
فقطع الصديق فى هذه المائة الثانية ، وطلب من الرجل أن
ينتظره ساعة لقضاء شئ ما ، وذهب وحده ووضع المائة جنيه
التي كان قد سرقها . ووضعها فى الحفرة كما كانت ، ثم عاد

وقال لصاحبه : « هيا نخبيء
المائة جنيه التى معك »

فلما وصلا الى الشجرة وحفر
الرجل الحفرة ، وجد ماله كما
كان فأخذه ، وقال لصاحبه :
لقد غيرت رأيى ، وأريد أن
أشتري شيئا بالمائتين ، بدلا من
وضعها تحت التراب » . وأخذ
ماله ومضى .

سمير نجم

السمير

صدر عن دار الهلال

شركة مساهمة مصرية

العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

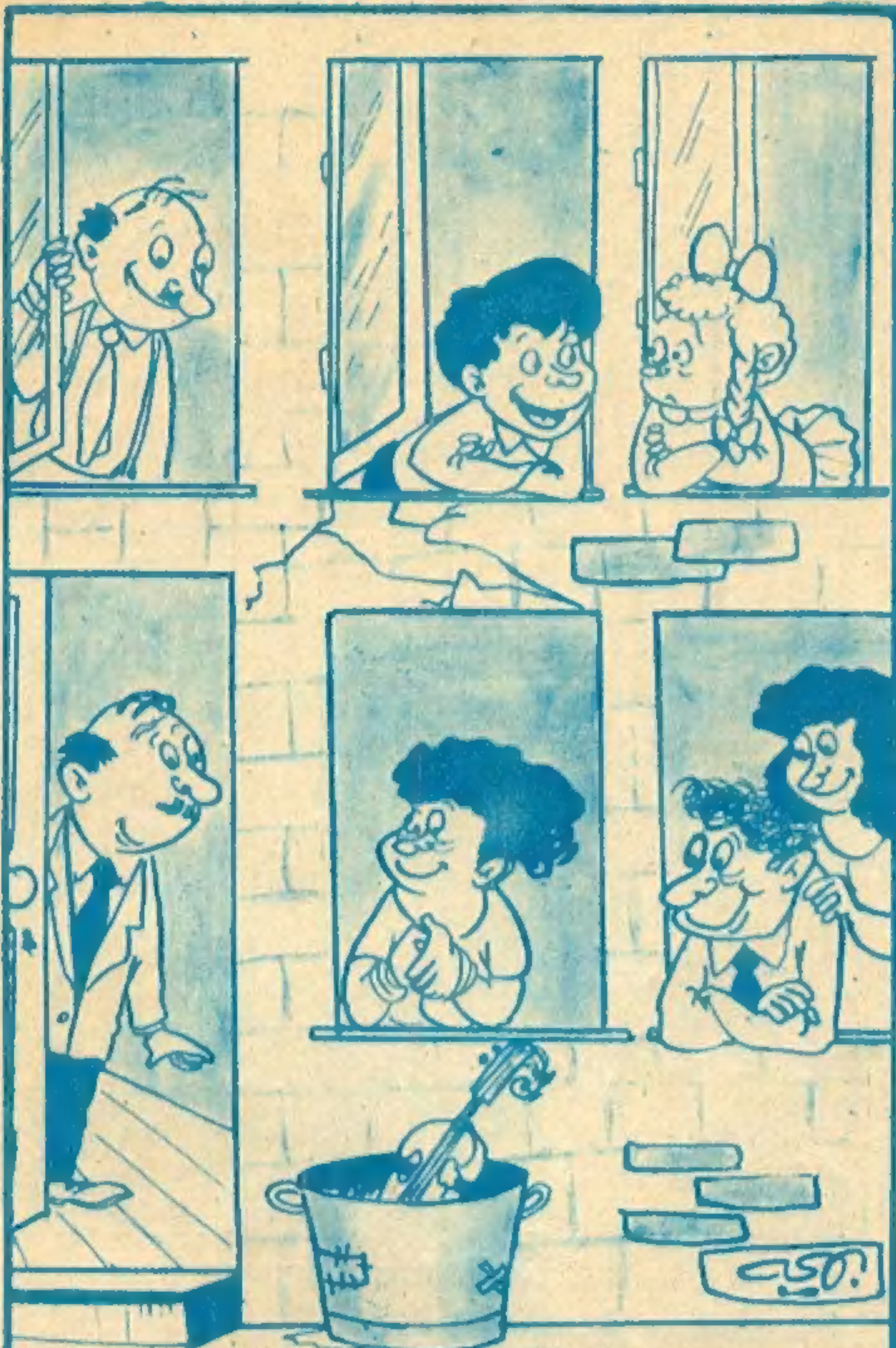
رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نسيمة راشد

اضحك وفرقت



الولد: شايقة الجيران كلهم مبسوطين علشان رمت الكمنجة
في الخبالة، وهم مش داريين اني هابتدا اتعلم الطبخة ؟



بدون تعليق



:- مش قلتني يا بيه عايز حمام طازة !!



الجرسونب للزبون : حضرك الى طاب
سمك طازة، ممكن تصبر قة ساعة ؟

باسل... وجرمية ابوسمبل..



الملخص : ارتكبت عصاة خطيرة - يرأسها شخص اسمه « اسماعيل » عدة حوادث في منطقة السد العالي . واشترك « باسل » وصديقه « أحمد » و « عمر » مع مفتش المباحث « شريف » في محاولة القبض على العصاة . واستطاع « باسل » أن يصل إلى مقر العصاة إلا أنهم أمسكوا به وقيده واستعدوا للفرار ولكن « باسل » استطاع قطع التيار الكهربائي .



وأخيراً وصل باسل إلى الفتيل ، وقضمه بأسنانه
غير مُبالٍ بالنار التي كانت تلتفح وجهه .



وفي تلك اللحظة وصل شريف ومعه الجنود ؟



باسل ؟ ماذا حدث
لك يا بني ؟

العصابة تقرب
يا شريف وراءهم
بسرعة ؟

وسمعت أصوات طلقات رصاص تدوى في الخارج ...



لا بد أن أحمد وعمر وبقية
القوة قد وصلوا أينما ؟

وكان هذا هو
ما حدث فعلاً .

لاداعي للمقاومة ؟
سلموا أسلحتكم ؟



وتم القبض على أفراد العصابة التي أشاعت الفزع في منطقة
السد العالي ؟

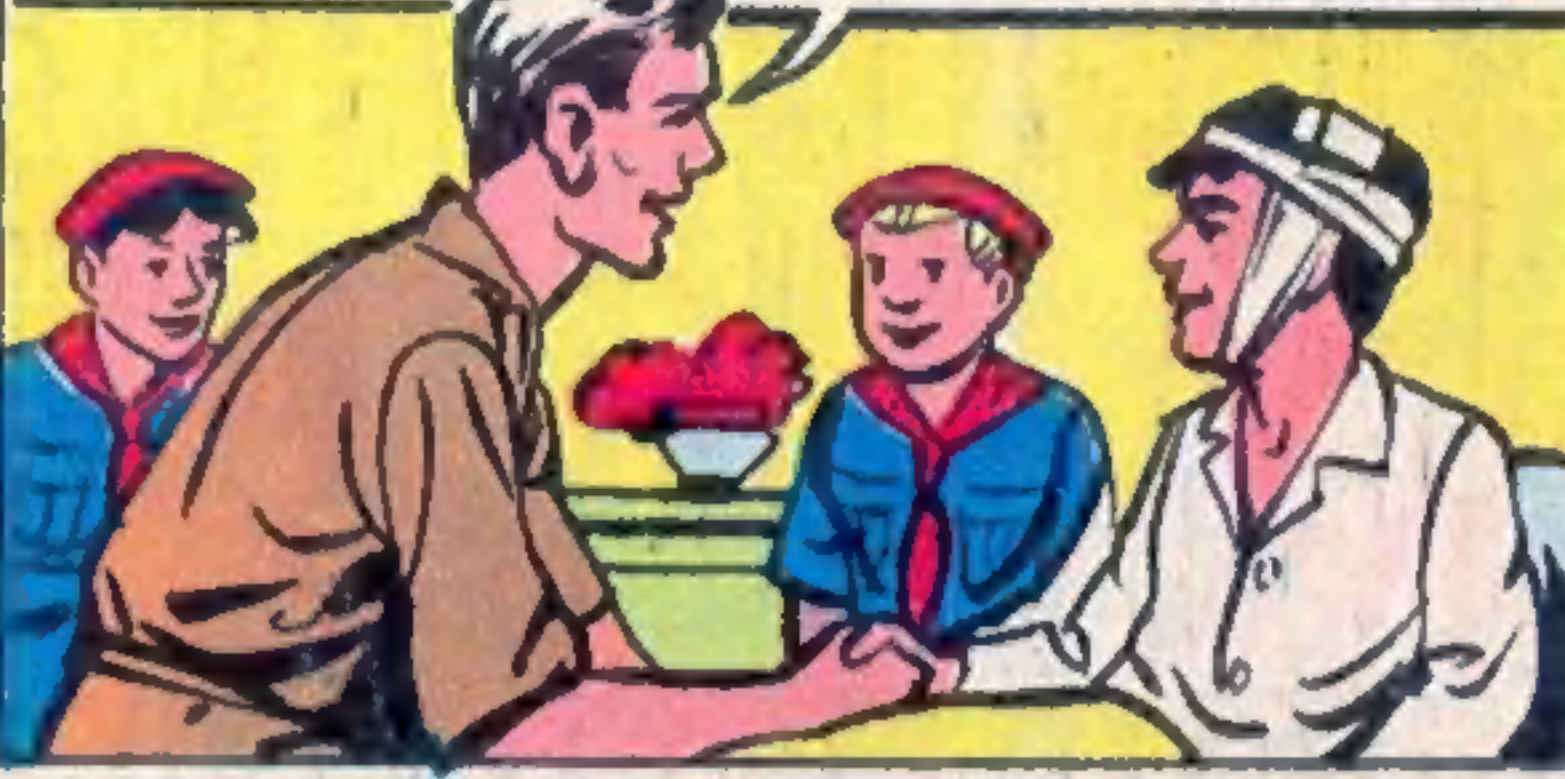


إنه لا يزال يحمل
أوراقاً مالية مزيقة ؟

فتشوه جيداً ؟

ونقل باسل إلى المستشفى للعلاج ، وذهب شريف مع
أحمد وعمر لزيارته .

كيف حالك يا باسل ؟ إن
مدير أسوان ينتظر شفاءك ، ليقيم لك حفلة تكريم ؟



الحمد لله على أننا خلصنا وطننا
العزیز من هذه العصابة ؟
والكشف يؤدي واجبه ولا ينتظر
تكريماً ؟



أنا أفهم شعورك جيداً ، فأنا أيضاً
كشاف قديم ، وأنا ككشاف أحيف
فيك شجاعتك ، ودعائك ، وأرجو أن
نلتقي بعد ذلك ... تحية للكشاف العظيم



تمت

- « هيلم هولم » ،
استكهم !
- طيب ، وايه اللغة الي
« الاميرة آن » تتكلم بيها ؟
- بلاش هزار ، خدى المسألة
جد شويه ، المفروض أنك ما
تتكلميش خالص :
- فى البيت بس ! لانهم
طبعاً مش هيفهموا لغة
« هيلم هولم » !
- المشكلة اننى ما اضحكش
- لا ، الشطاره انك تكونى
ممثلة كويسة بارعة ،



مافتحيش الابواب ، وما
تشيليش حاجة وقعت منك ،
ابتسمى ، وأرفعى رأسك ،
احنا وصلنا مصر الجديدة ،
وانا شايفه شويه من اصحابى
جاين ..
وعلى محطة المترو ، وقفت
« غادة » تشير الى اصحابها
ونادت عليهم قائلة :
- « ناديه » « آمال » ،
اعرفكم « بالاميرة آن » ،
أميرة « هيلم هولم » وقالت
« ناديه » ، وقد بدت عليها
الدهشة :

الأميرة آن

بقلم ماما لبنى

وما فيش حد من اصحابى
يعرفك و ..
- انما ايه أهمية ده كله ؟
- شوفى ، أنت من أول
دلوقت صاحبة السمو :
الاميرة آن !
- أنا ؟ جرا لك ايه يا
« غادة » ؟
- أبدا ؟ لعبة لطيفة ،
نضحك بيها على الناس !
ولمعت عينى « نوال » ، وقد
بدا عليها انها معجبة بالفكرة
ثم سألت :
- لكن « الاميرة آن » دى
بلدها فين ؟

- شوفى ايه رأيك لو قلنا
« مورتبانبا » مثلاً ! او « هيلم
هولم » ؟ انت شعرك الاصفر
ولون بشرتك الابيض ، ما
يخليش أى انسان يشك فى
الموضوع !

- لكن « هيلم هولم » دى
أنا عمري ما سمعت عنها ؟
وعلا صوت « غادة »
بالضحك ، ثم قالت :

- اصل ما فيش بلد فى
الدنيا اسمها كده ، لكن على
العموم هى على نعمة « استكهم »

استيقظت « غادة »
من نومها مبكرة على غير عاداتها
فى ايام الاجازة ، وارتدت
ملابسها بسرعة ، وجلست
تنتظر صديقتها « نوال » التى
ستصل فى قطار الساعة
العاشرة .. وكان يبدو على
« غادة » ، الفرح ، والسعادة
انها سعيدة ، بقـدوم
صديقتها ، فقد جاءت فى الوقت
المناسب ، لان والديها ،
سيسافران لزيارة جـدة
« غادة » المريضة ، ويقضيان
معها بضعة ايام ..

وقبل وصول « نوال »
بساعة تقريبا ، كان والد
« غادة » على أتم استعداد
لمغادرة القاهرة ، ولكن والد
« غادة » لم يستطع أن يخفى
قلقه فطمأنته ابنته قائلة :

- انت عارف يا بابا ، « نوال »
قربت توصل ومش ح أكون
وحدى :

وسافر الوالدان ، وجلست
« غادة » وحدها تنتظر موعد
القطار .. وفجأة ، لمعت عينى
« غادة » ، وتهلل وجهها فرحا
وقالت محدثة نفسها :

- ياسلام ، أما فكرة :
وفى هذه اللحظة ، كانت
الساعة ، تشير الى العاشرة
والنصف فخرجت « غادة »
مسرعة ، متجهة نحو المحطة
لانتظار صديقتها .. وفعلا
وصلت فى الوقت المناسب
واستقبلت صديقتها « نوال »
استقبالا رائعا .. ثم قالت
لها مسرعة :

- اسمعى يا « نوال »
أنت عارفة اننا سكنا فى مصر
الجديدة من وقت قريب خالص

- مين ؟

- الاميرة « آن »

- اميرة بصحيح ؟

- ايوه ، بس هي مش بتفهم عربى ، والاحسن تقولوا لها :

يا صاحبة السمو

والتفتت « غادة » الى الاميرة فوجدتها تبتسم ، ابتسامه كلها ثقة بنفسها ، وكأنها اميرة فعلا . . . ومشيت المجموعه تتقدمها الاميرة ، وسألت « آمال »



- لكن عرفت الاميرة منين ؟

- دى صديقتى بالمراسله :

وانتشر خبر وجود « الاميرة آن » بين اهل حى مصر الجديدة ، وبين جميع زميلات ، ومدرسات « غادة » فى المدرسة . ودعت ناظرة المدرسة « الاميرة آن » ، الى المدرسة ، وفى هذا اليوم ، احتشد جمع كبير من المصورين ، يحملون آلات التصوير ، ليلتقطوا « صوراً » للاميرة .

وفى صباح اليوم التالى ، كانت اكثر الصحف ، مليئة بالعناوين الكبيرة :

الاميرة آن تزور القاهرة !

وصرخت « نوال » ، عندما

رات صورتها فى الجريدة اليومية ، ثم طوت الجريدة قائلة :

- الحقيقة يا « غادة » ، أنا مبسوطه جدا من الحكاية دى شفت الراجل الى كان قرب يركع على ركبه لما كان بيسلم على ؟

وفى مساء ذلك اليوم ، انهالت الدعوات على « الاميرة آن » من كل مكان ، جمعيات نسائية ، النوادى ، وكبار الصحفيين ، يريدون عمل موضوع صحفى عن الحياة فى « هيلم هولم » . . . وكانت « غادة » تحاول الاعتذار عن جميع هذه الدعوات ، بحجة أن الاميرة ، لا تحب الظهور فى المجتمعات ، وبالرغم من جميع الاعتذارات ، لم يتوقف التليفون عن الرنين لحظة واحدة ، وفى هذه المرة ، كانت المتحدثة ، صحفية كبيرة ، ومعها رجل خبير فى اللغات يريد أن يتحدث الى الاميرة ، بلغة « هيلم هولم » . . . وصرخت « غادة » ، قائلة :

- نعمل ايه فى المشكلة دى

- مش عارفه ، الاحسن

نسيب البيت ، نسيب مصر الجديدة كلها .

- ونروح فين ؟

- نروح « هيلم هولم » :

- طبعاً ، حضرتك بتهزري !

تصورى بابا قرأ الجسر نال النهارده وشاف صورتك .

وفى هذه اللحظة ، وقف « تاكسى » بباب المنزل . فأسرعت الصديقتان ، لتريا من القادم ، انه والد « غادة » عاد للبيت قبل موعد حضوره بيومين . . . وصعد الاب السلم مسرعاً ثم احتضن ابنته

وصديقتها وطلب منهما اعداد الافطار بينما جلس يقرأ فى جريدة الصباح . . .

وكانت « غادة » مرتبكة للغاية ، فشعر بذلك الاب ، من كثرة حركاتها ، ولفها ودورانها حوله ، والاشارات المتبادلة بينها ، وبين صديقتها فقال :

- فيه ايه يا أولاد ، متهاىلى

ان فيه حاجة شغلاكم !

- قولى لى الحكاية ايه يا « غادة »

- قولى انت يا « نوال » !

وبلعت « غادة » ريقها ،

وبدأت تحكى القصة . . .

وعندما انتهت منها ، وقفت تنتظر رأى والدها فى هذا الاشكال . . . ولكن الوالد بدا هادئاً ، وأخيراً قال :

- اخبار زيارة الاميرة ،

ملت البلد كلها ، وأنا نازل من

المetro قابلت واحد صاحبي

صحفى ، طلب منى مقابلة

الاميرة . . .

- وبعدين يا بابا ، هنعمل

ايه ؟ أنا آسفه جدا ، لانى

وقعتك فى مشكلة . . .

- أبدا ، بالعكس ، انت

كنت عارفه انى كنت حاسافر

الى مكان هادىء ، علشان اكتب

للجريدة ، قصة خيالية ، وأظن

مش ممكن كان يخطر فى بالى

قصة أجمل ، ولا الطف من

كده . . .

- صحيح يا بابا ؟ انت

أحسن بابا فى الدنيا . . .

- ودلوقت تسلمى يا

« غادة » تخرجى شوية ، وتاخدى

معك الاميرة السابقة ، علشان

ابتدى اكتب القصة . . .

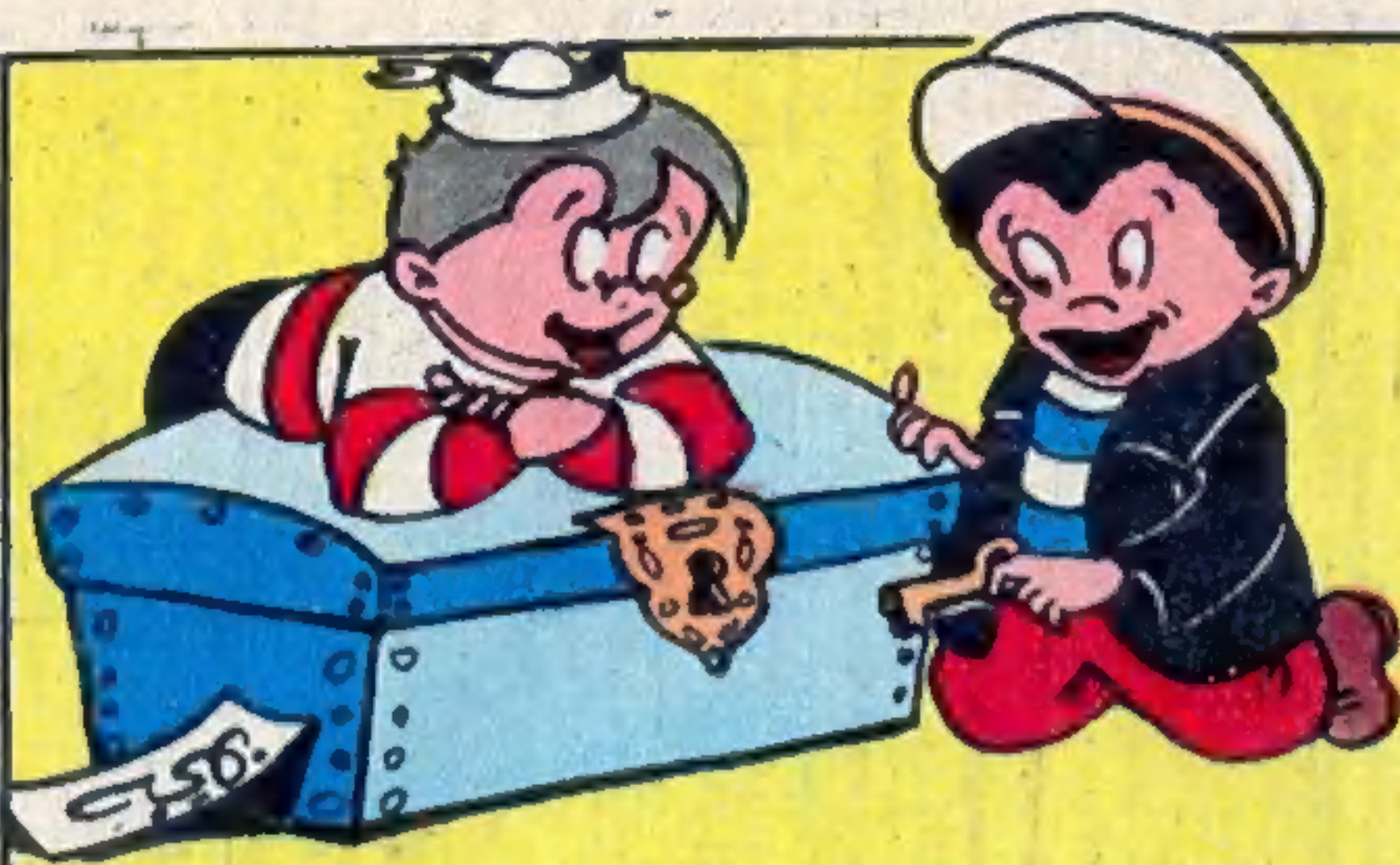
وخرجت الاميرة آن من

الغرفة ، وهى لا تتصور ،

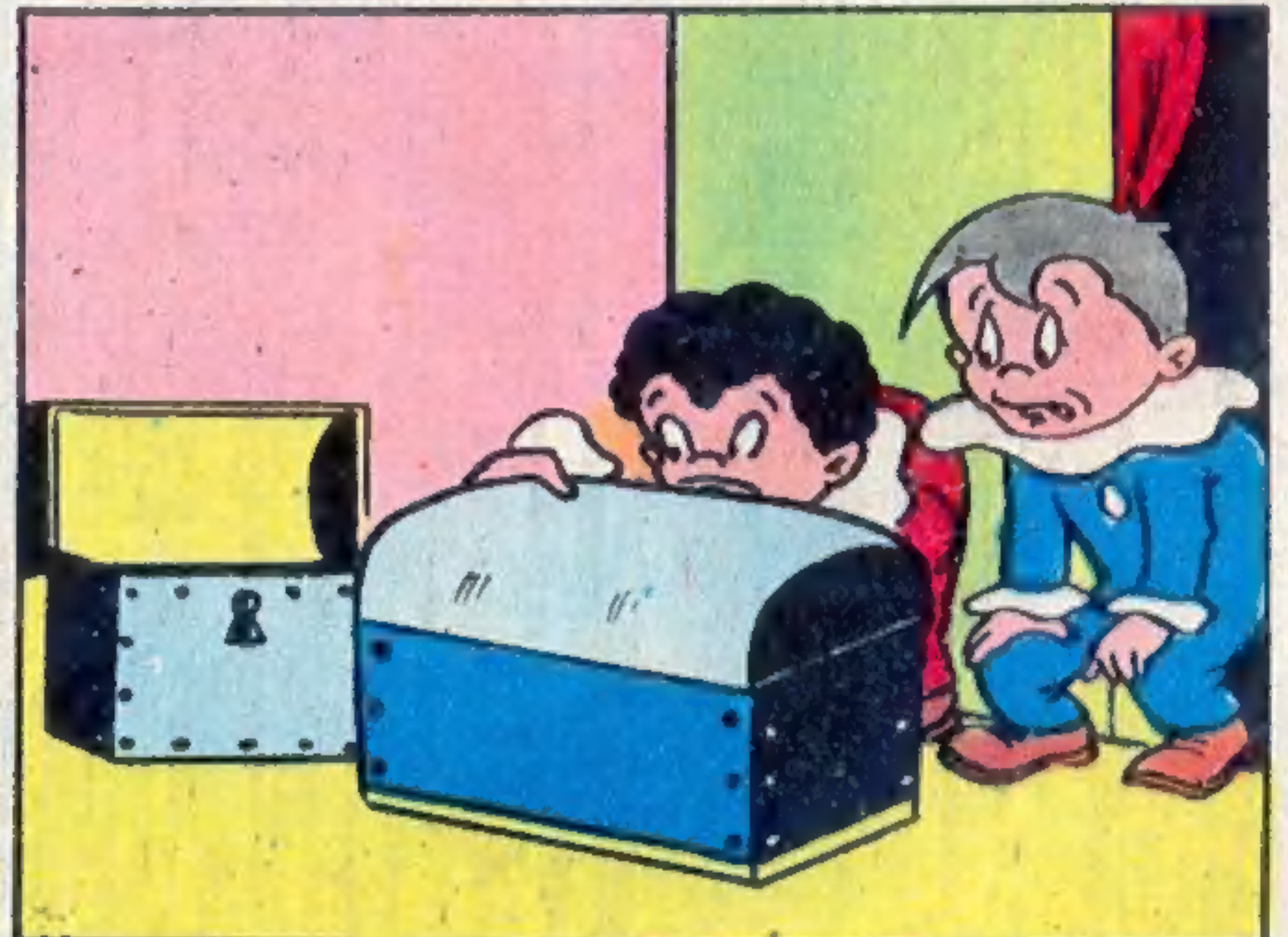
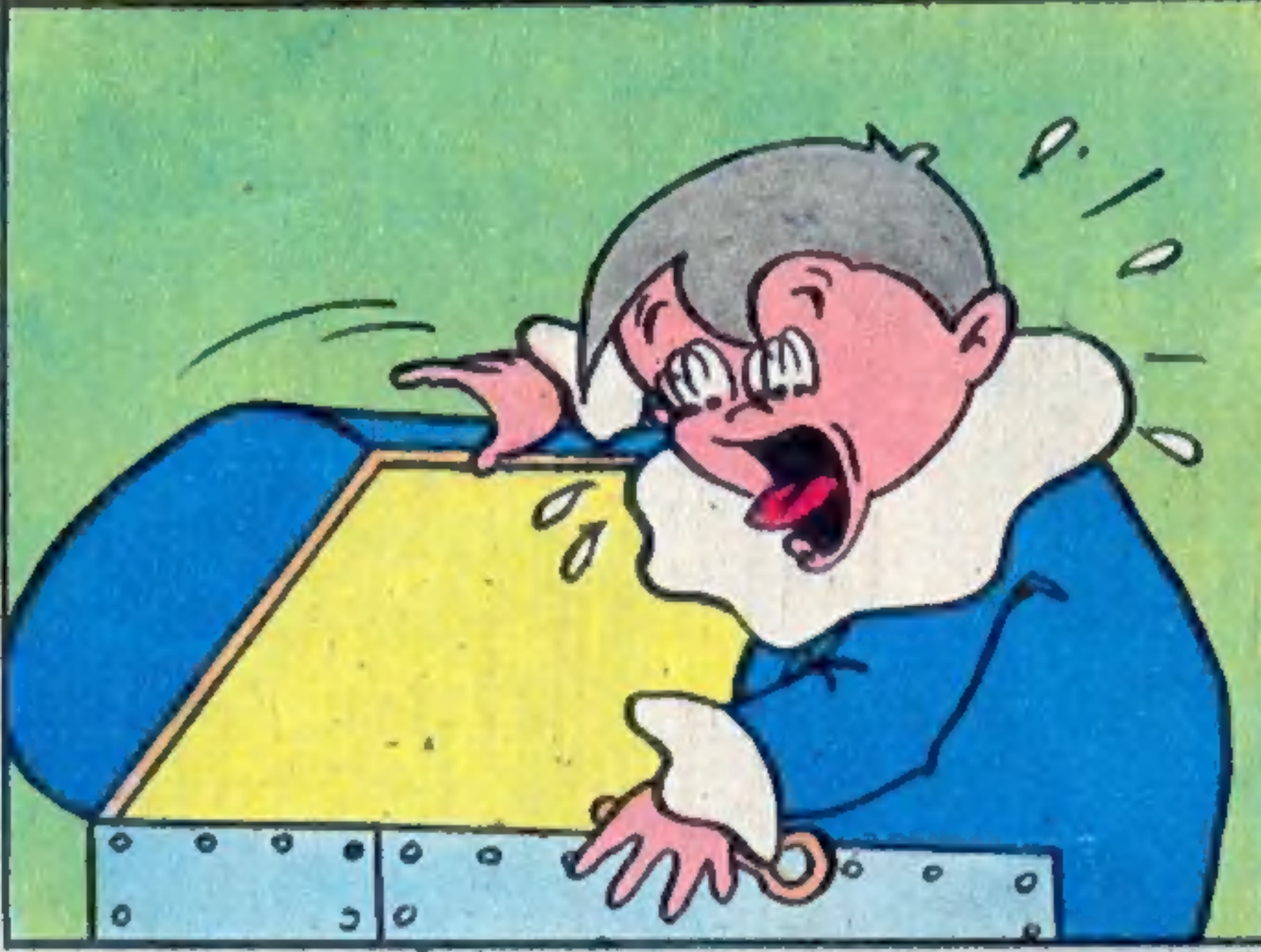
أنها اصبحت من عامة الشعب

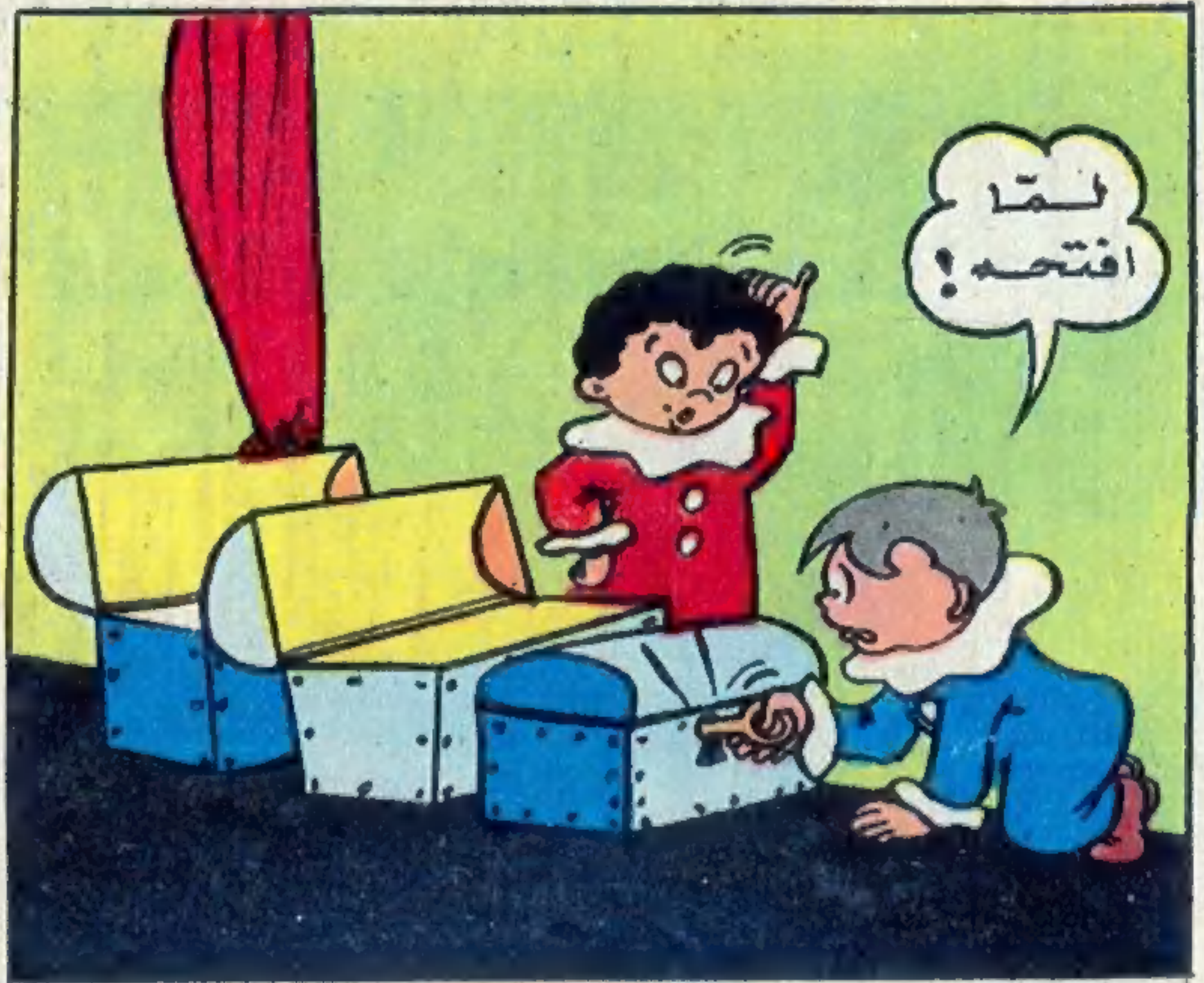
مرة أخرى

المفتاح المفقود



الملخص : سافر «سمير» و «تهته» الى مدينة المهرجين للبحث عن مفتاح الصندوق الذي تركه عم «تهته» له . وبعد مغامرات طويلة عثر الصديقان على المفتاح واسرعا لفتح الصندوق





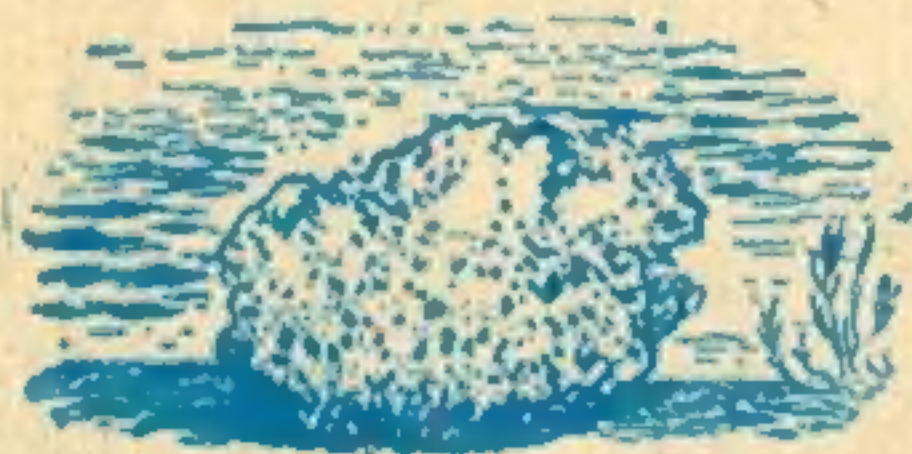
القرود حيوانات راقية

تأمل هذه الصورة جيدا ،
الا ترى أن هذا القرود قبيح
جدا ؟ انه « المندريل » الذي
يعيش في غابات افريقيا الغربية
و « المندريل » نوع من « الرباح »
و « الرباح » والقرود أولاد اعمام
والقرود « والرباح » من
الحيوانات الراقية ، والحيوانات
الراقية هي اكثر الحيوانات
شبهها بالانسان ، فهي تمتاز
بانتصاب القامة ، وبالدكاء
وتسمى بعض القبائل الافريقية
« الرباح » باسم : « الرجل ذو
وجه الكلب » ويقول الصيادون
والرحالة الذين زاروا المناطق
التي يكثر فيها « الرباح » ان له
لغة بسيطة يتفاهم بها مع بنى
جنسه ، وان له سلوكا يشبه
كثيرا سلوك الانسان . فكثيرا

ما تقف جماعة من « الرباحات »
فوق قمة تل ، أو وراء صخرة
كبيرة ويقذفون الصيادين
بالحجارة أو بالعصى . أما اذا
تسلل نمسر الى ماوى
« الرباحات » ، ليخطف أحد
أطفالها فان « الرباح » الذكر
يهاجمه . وتحاول « الرباحات »
الآخري شغل النمر بالقضاء

اختبر معلوماتك

١ - اين الهودج في هذا
الرسم ؟



٢ - هذا رسم لشيء ، حي !
هل هو نبات أم حيوان ؟ وما
هو ؟



صفحة عقلك



في الصحراء



الصحراء أرض واسعة ، تغطيها الرمال . الحر فيها شديد شديد ، والماء فيها قليل قليل . وفي الصحراء نباتات ، وفيها أيضا حيوانات ولكن نباتات الصحراء وحيواناتها ، تختلف عن النباتات والحيوانات في أي مكان آخر . فان سيقان النباتات في الصحراء أيضا أغصانها غليظة ، تخزن فيها الماء ، وليس لها أوراق ، وانما لها أشواك تحميها من الحيوانات ، فلا تأكلها !

وفي الصورة ترى حيوانا من حيوانات الصحراء ، انه « فأر الكنفارو » . وهو حيوان غريب الطبع ، لا يشرب الماء ولكن هل يستطيع ان يعيش من غير ماء ؟ طبعا ، لا ... انه يحصل على الماء من بدور النباتات التي يأكلها !

الحجارة عليه من كل ناحية . وبعد انتهاء المعركة تحمل « الرباحات » زميلها الجريح الى مكان أمين للعناية به

ويمتاز « الرباح » بذراعين قويتين وأسنان حادة ، وهو يستخدم ذراعيه القويتين وأسنانه الحادة في القتال ، ولذلك فهو مقاتل عنيف ، ويندر أن يجد أي حيوان الشجاعة الكافية لان يهاجم جماعة من « الرباحات »

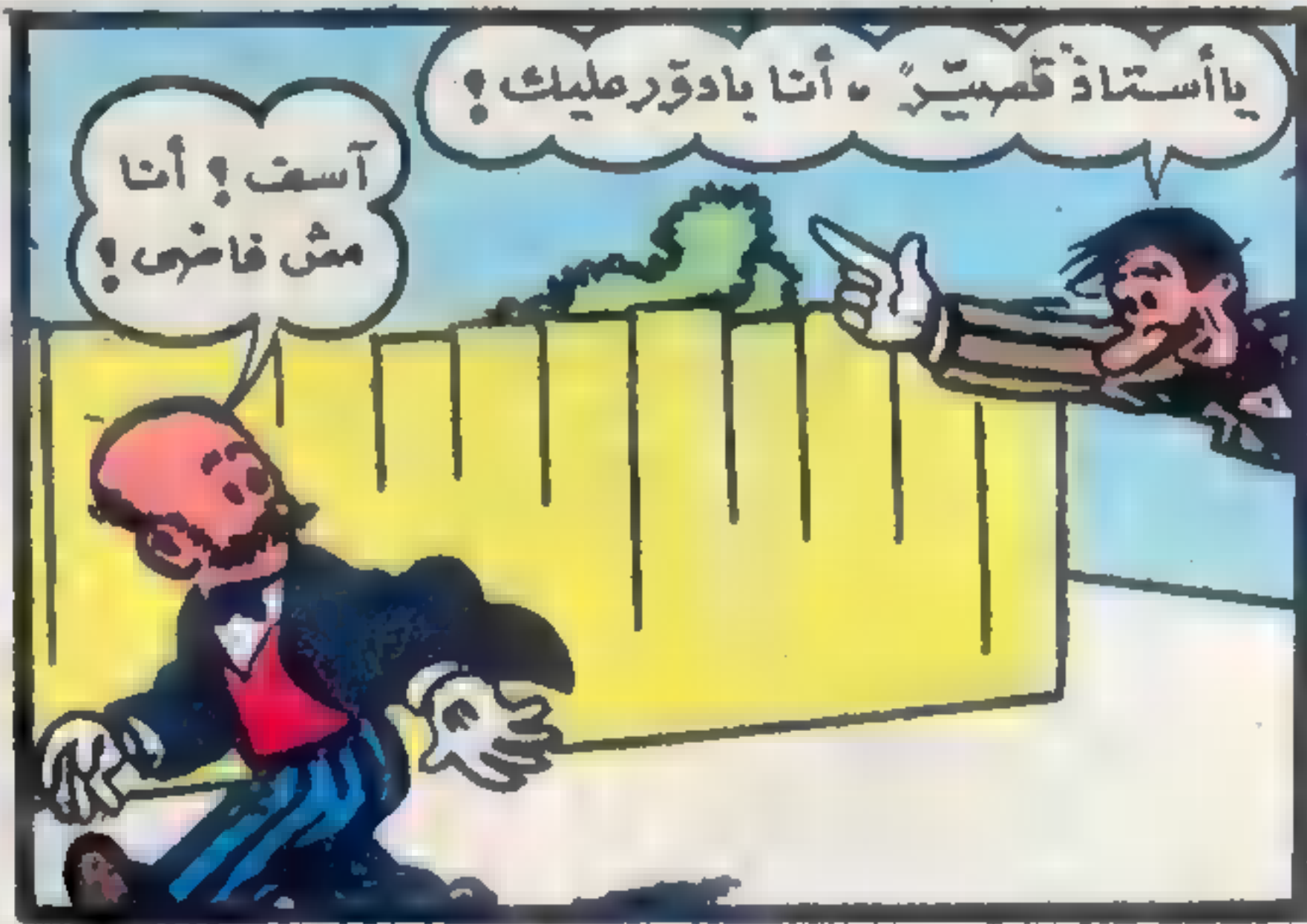
والقرود أصغر من « الرباح » حجما ، وهناك مئات الانواع من القرود . وتجد مع هذا الكلام صورا لقرود لها (ذقون) بيضاء ، تشبه (ذقون) المعاجز

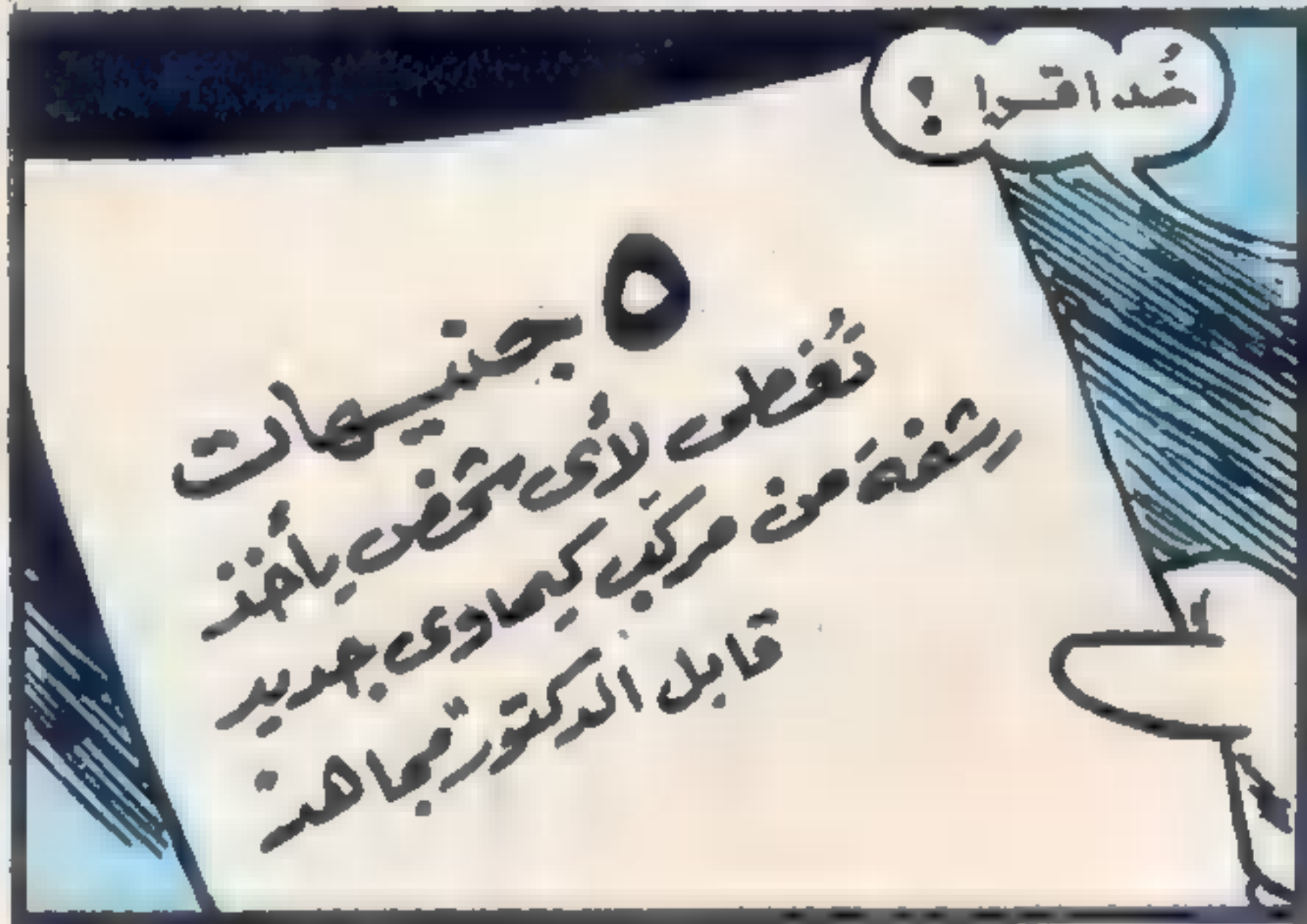
ويسهل على الانسان ترويض القرود وتدريبها على كثير من الاعمال والحركات ، ولذلك يمكن الاحتفاظ بها في البيوت !

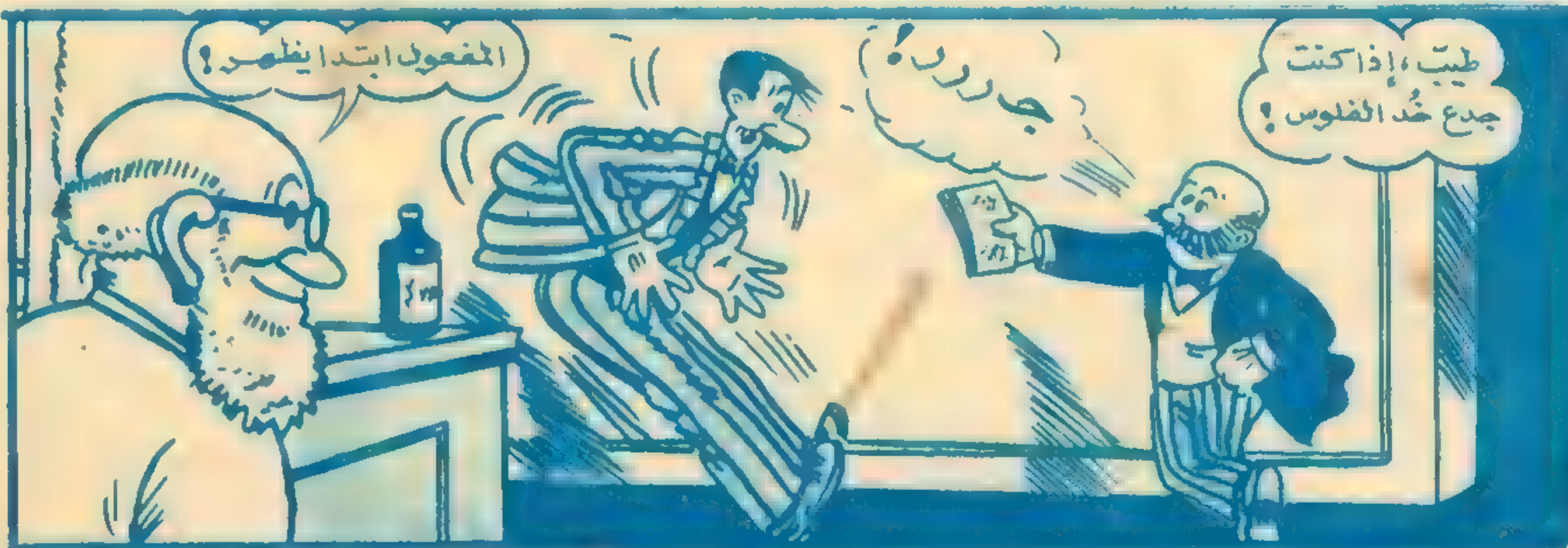


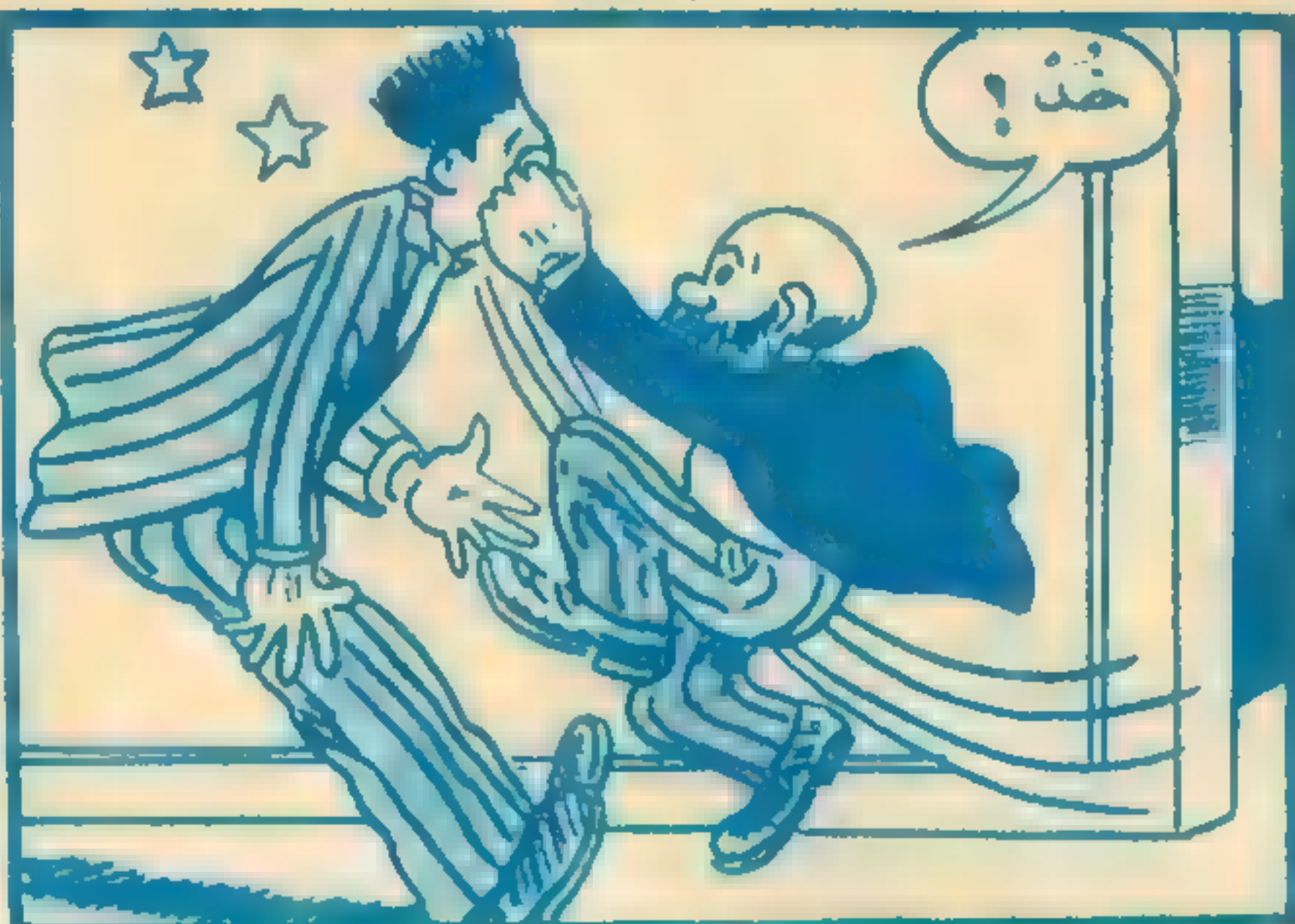
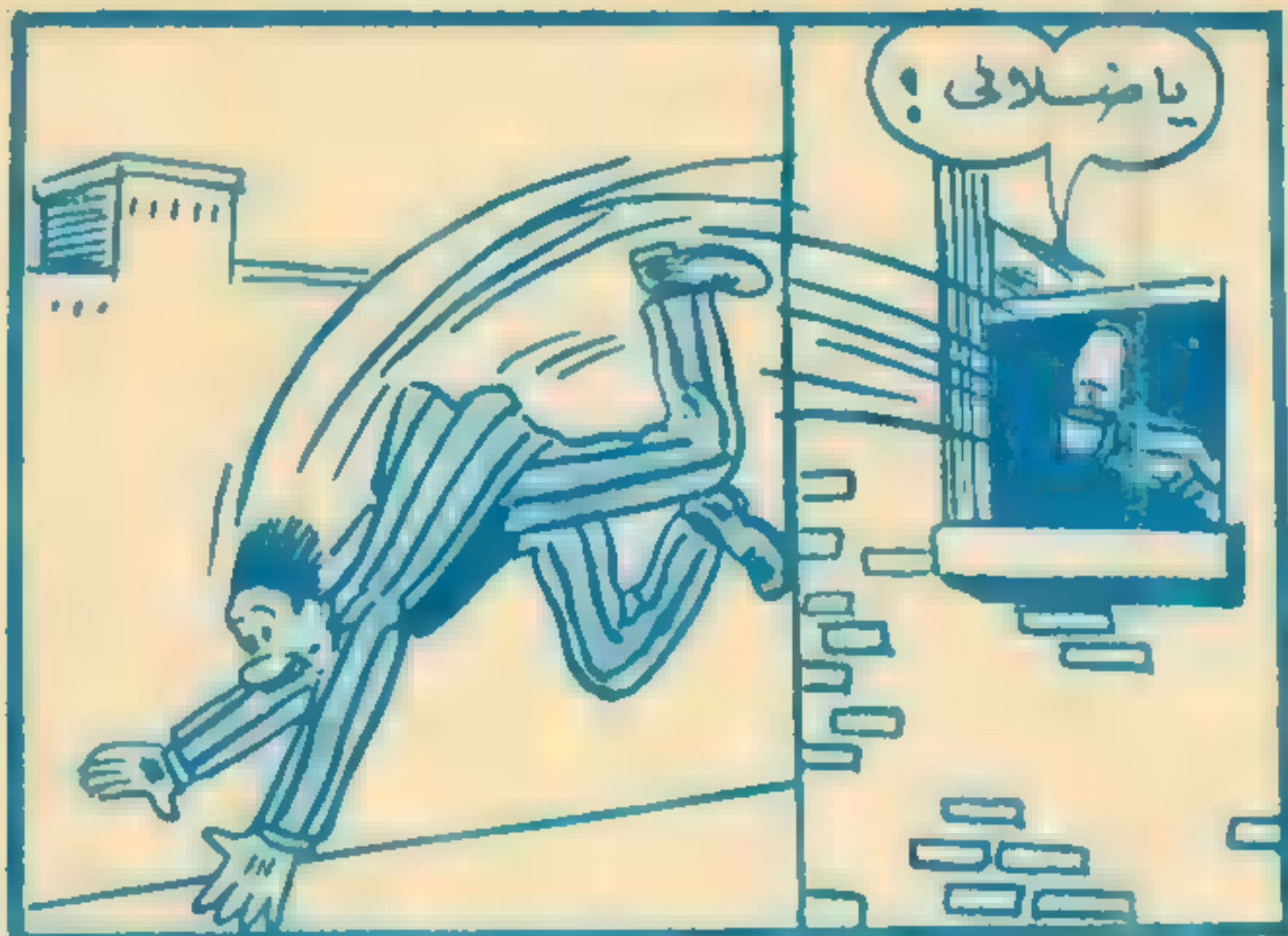
٣ - ما الخطأ في هذه الخريطة ؟

الحل على صفحة ٣٠









علي بابا حرامي والأربعين

ملخص
علي بابا رجل فقير « قاسم » وكان يسكن بجوار أخيه « قاسم » الفتر الشريف، وفي ذات يوم اكتشف « علي بابا » مفارة مليئة بالذهب، فأخذ منه بقدر حاجته، وعلم أخوه « قاسم » بسر المفارة، ولما ذهب إليها الأخ الشريف، دخلها وحمل كثيرا من المجوهرات، ولكنه نسي كلمة السر « فظلت المفارة مغلقة عليه حتى جاء أصحاب المفارة، وهم جماعة من كبار اللصوص.

هجم اللصوص على « قاسم » واشبعوه ضربا ثم أخذوه إلى مكان خفي وحبسوه. وعندما تأخر « قاسم » في العودة إلى المنزل - ذهب « علي بابا » للبحث عنه ولكنه لم يعثر عليه، وعاد « علي بابا » إلى منزل أخيه وأخبر زوجته باختفائه وكان لـ « علي بابا » جارية اسمها « مرجانة » ذات جمال باهر. وذكرها عظيم.. وطلبت مرجانة من سيدها أن ينتقلوا للسكن في منزل « قاسم » لتهدئة زوجته وحمايتها.

وظل اللصوص يهددون « قاسم » بالموت إذا لم يذكر لهم أين يقع منزله، فقد كانوا يعتقدون أنه قال لزوجته سر مفارقتهم، وأخيرا رضخ « قاسم » وذكر لهم عنوان منزله.

وذهب رئيس اللصوص إلى منزل « قاسم » ووضع علامة بيضاء على باب المنزل ولسكن « مرجانة » عند ذهابها إلى السوق صباح اليوم التالي، عثرت على العلامة البيضاء، وفهمت بذلك أنها معناها، ووضعت علامة مماثلة على جميع أبواب المنازل المجاورة أيضا.

وفي اليوم التالي ذهب رئيس العصابة إلى « علي بابا » وهو مختفي في زى تاجر كبير وقال له: « أرجوك يا سيدي أن تسمح لي بالمبيت في منزلك حتى الصباح - وسأعطيك شيئا من زيت الزيتون الفاخر الذي أحمله في الأربعين « زلعة » التي معي

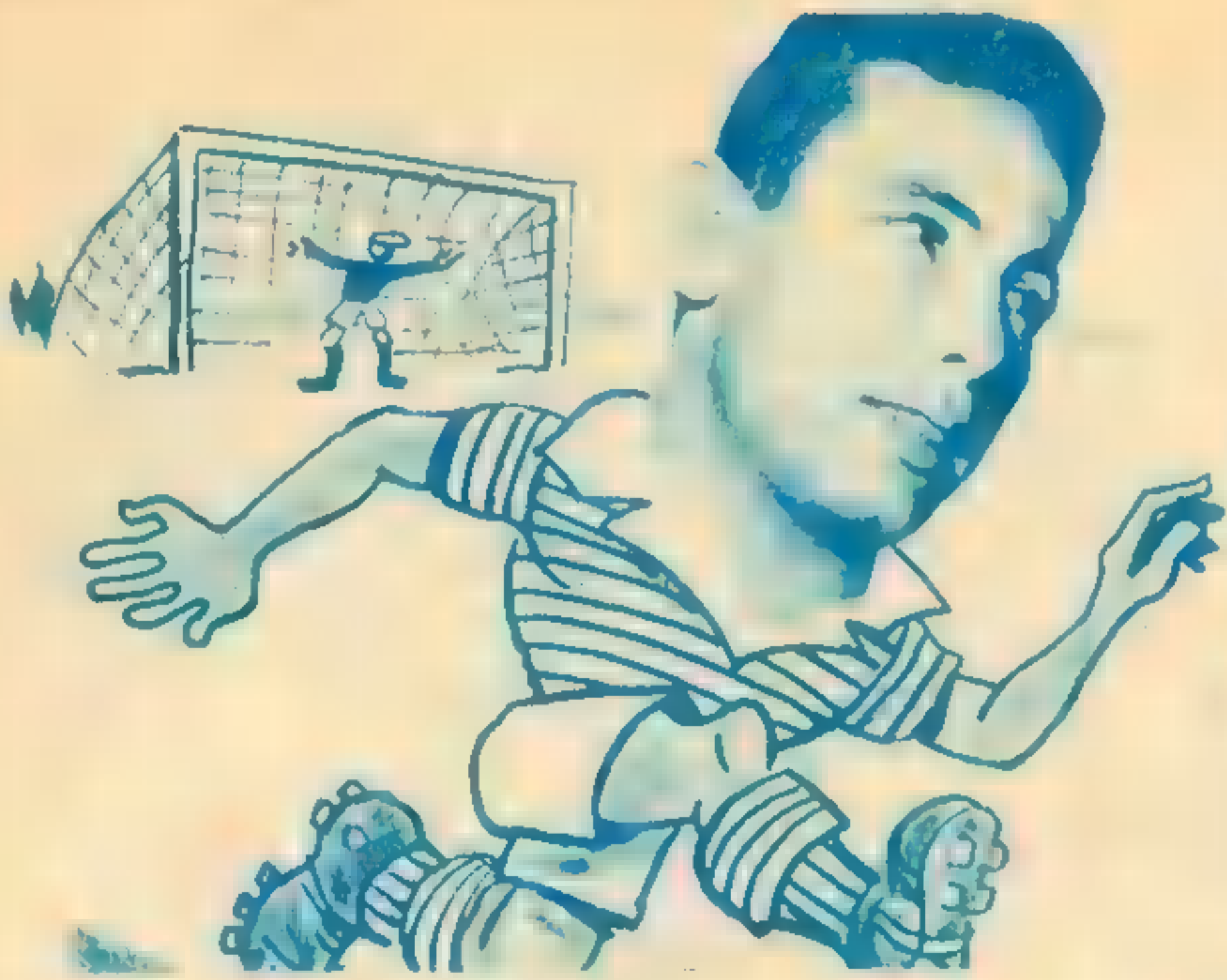
وفتح أحد « الزلع » له « علي بابا » ليرى زيت الزيتون. وكان رئيس فاعرا فعلا، وسمح له « علي بابا » بالمبيت. وبما كانت مرجانة تعد لسيدها وضييفه العشاء في المطبخ - وجدت أن الزيت الذي لديها قد نفذ، فخرجت إلى فناء المنزل حيث « زلع » الزيت لتأخذ منها، واقتربت من أقرب « الزلع » ورفعت عنها الفطساء.. وفوجئت بصوت عميق يخرج منها ويسأل « هل حان الوقت ؟؟ »

وفهمت « مرجانة » بذلك أنها حيلة التاجر المزيف. لقد فهمت أنه رئيس العصابة وأن كل « زلعة » من هذه الزلع فيها لص، وفي الحال ردت « مرجانة » على اللص المختبئ بعد أن غلظت صوتها « لا... له بدرى... »

واتجهت « مرجانة » إلى الزلعة المثلثة بالزيت وأخذت منها كمية ووضعتها على النار حتى غلت، ثم ملأت الأباريق، وسكبت كمية من السزيت المغسلي في كل « زلعة » وعندئذ، تعالى صراخ « الأربعين حرامي » وعرف رئيس العصابة صوت اللصوص، فأسرع إلى الفناء الذي وضعت فيه « زلع » السزيت ولمس رأي ما حدث للأربعين حرامي، هم بالهرب، ولكن « مرجانة »

كانت قد أسرعت بالاتصال برجال الشرطة الذين أسرعوا بمحاصرة المكان، والقبض على العصابة ورؤسها.





انتصار مفرح

- وما هو اجمل انتصار تذكره ؟
قال طارق :

« انتصارنا على الفريق الالماني هذا العام فالمانيا هي بطله العالم عام ١٩٥٤ واعتقد اننا سوف نفوز ببطولة العالم قريبا »

ما هي نصائحك للاعبين الناشئين ؟
- ان يعيشوا للكرة بعقولهم وقلوبهم والا يأخذهم الغرور فان الغرور يقتل اللاعب ، وعليهم بالتمارين المنظمه في ناد معين والا يجروا وراء المسادة حتى لا يقتلوا روحهم الرياضية واخيرا ان يحافظوا على صحتهم فصحة اللاعب هي راسماله .

وبعد

لقد ودعنا طارق شاكرين وبقي ان تعرف ان أمنية هذا اللاعب الكبير ان يرزقه الله بطفل يرث عنه اللعبة . وشيء طريف اذكره لك عن «طارق» . لقد اشترك في مباراة «اسبانيا» وكانت ذراعه مكسورة وموضوعة في الجبس وقد اعجب به الاسبان لانه ملاء الملعب نشاطا وحركة وقالت عنه صحفهم انه اعظم لاعب كرة لعب على ارض اسبانيا ! وهو نفس المديح الذي قاله «ران» عن «طارق» و «رلين» هو اسرع لاعب في فريق المانيا واسكن «طارق» استطلاع ان يشعل حركته في الملعب فقال عنه «ران» « اننى لم اشاهد لاعبا مثل طارق من قبل »

« داومت على التمرين ، وبدأت اجد اللعب فاعجب بي ممرن النادى الاهلى فضمنى الى فريق الدرجة الثانية بالنادى وهو الفريق الابيض ولا اذكر اننا نحن اعضاء هذا الفريق قد هزمنا طوال ذلك العام . وقبل ان اتم ١٨ سنة من عمري اختارونى ضمن الفريق الاول وكنت انا اصغر لاعب فيه ولكن هذا لم يدخل الغرور الى نفسى . وقد حققت الايام املى واختارونى ضمن الفريق الاهلى ولعبت باسم الجمهورية في «روسيا» و «اليونان» و «ايطاليا» و «المانيا» و «اسبانيا» .

هزيمة مؤلمة

- وساله مندوبنا « ما هي اسوأ هزيمة مرت بك في اللاعب ؟

وقال طارق :

« كنا نلعب ضد الفريق «التشيكي» في اعياد الشباب في «موسكو» في ملعب هائل يسع ١٨٠ ألف متفرج ، من جميع انحاء العالم ، وكان من الواضح ان فريقنا منسيطر على الملعب واننا سنهزم حتما على فريق «تشيكوسلوفاكيا» ، وفجأة اصاب احد اللاعبين التشيكيين حارس مرمانا «عادل» في راسه وكانت الاصابة من القوة بحيث لم يعد عادل يرى شيئا مطلقا . وهكذا اصبحنا بلا حارس مرمى وهزمنا ٧ : ١ وكانت هزيمة مؤلمة

ذهبنا اليه في النادى الاهلى كان يتمرن والكرة تتبعه كأنها تسمع أوامره . ان فنه اكبر من جسمه وشهرته اكبر من سنه وهو اصغر ثلاثة اشقاء من كبار لاعبي الكرة .

- هل عرفته ؟ !

انه طارق سليم شقيق «صالح سليم» و «عبد الوهاب سليم» والثلاثة من أشهر لاعبينا الدوليين . وهو يلعب في مركز «الظهر الايسر»

قال له مندوبنا الرياضى « ان قراء «سمير» يريدون التعرف عليك فقال « اننى سعيد جدا بان اصبغ صديقا لهم جميعا »

- كيف بدأت بلعب الكرة

- «بدأت لعب الكرة في الشارع . . وكنت لعب الكرة الشراب مع « اولاد الحصة » وكنا نقيم مباريات لاتقل حماسة عن المباريات الكبيرة »
- ومتى بدأت التمرين كلاعب في نادى ؟ !

- عندما التحقت بمدرسة «الاورمان» الثانوية بدأت اول الطريق الى اللعب السليم اذ اختارتنى المدرسة لآكون ضمن فريقها وفي نفس الوقت اشتركت في النادى الاهلى ورحت احلم كل ليلة باننى اصبحت مشهورا وان الجماهير تهتف لى «طارق» . . طارق . وتحققا لهذا الحلم تفرغت للمران بكل كيانى

- كيف اصبحت عضو فى الفريق الاهلى ؟ !

إيشارب "تريكو"



استعيني بالنماذج والرسوم التي تجدونها مع هذا الكلام عند تنفيذ عمل الايشارب ، ولبسه

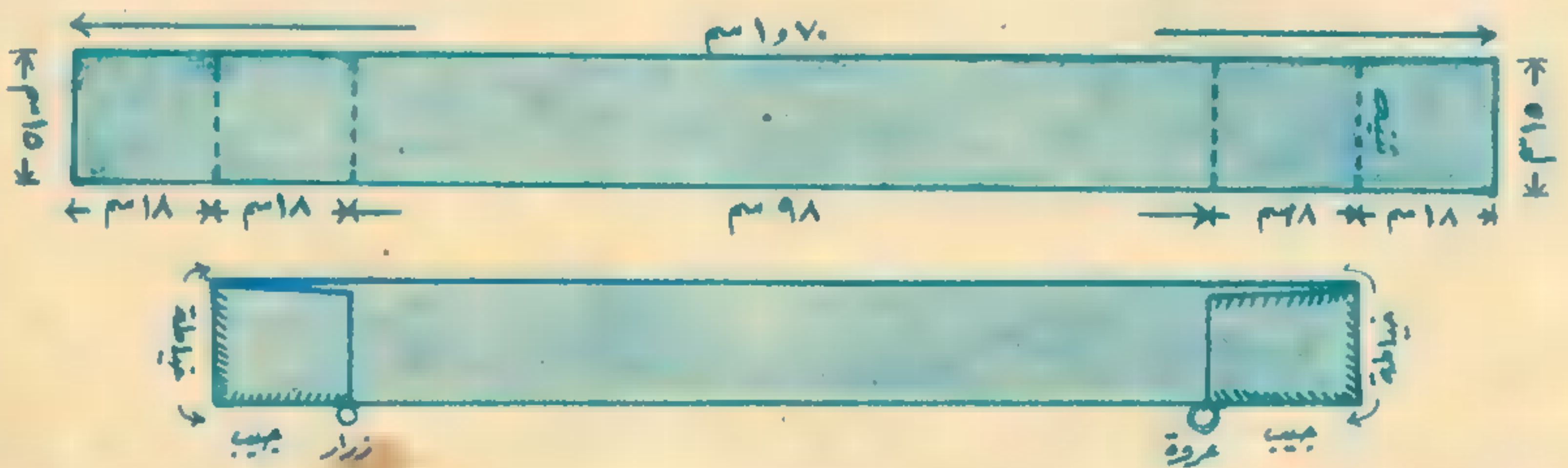
اذا كنت من هواة التريكو ، سرنا ان نقدم لك طريقة لصنع ايشارب جميل تضمينه حول عنقك ، وينتهي طرفاه بجيبين ، تضمين في احدهما بسكرة الخيط ، وفي الثاني المجلة او الكتاب الذي يحتوى على وصف التريكو الذي تقومين بعمله . وعندما ترغبين في ترك التريكو لفترة من الوقت ، فما عليك الا ان تخلعي الايشارب ، مع بقاء لفة الصوف والمجلة في مكانيهما لكي تجديهما جاهزين عندما تعودين لاستئناف العمل في التريكو .

طريقة عمل « الايشارب » :

- هذا الايشارب يصنع من قماش تيل ثقيل نوعا ما ، فاحضري قطعة مستطيلة من هذا القماش طولها ١٧٠ سم ، وعرضها ١٢ سم .
- اثنى كل طرف الى الامام بطول ١٨ سم لتصنعى الجيبين
- خيطى كل جيب من الجانبين كما تشاهدن في النموذج الاسفل ، واتركيه مفتوحا من اعلى
- ولكى تجعلى الايشارب يستقر عليك ، ثبتى « زرارا » عند طرف احد الجيبين واصنعى عروة خارجية في الطرف المقابل من الجيب الآخر



نموذج كامل للايشارب



الملخص : ذهب « بدر »
الذي يعمل علامة الشبح للصيد
في غابات السنغال مع تابعيه
« باتو » . ووقع الاثنان اسيرين
في يد رجال قبيلة « الاوماجلي »
الخطرين لذهبوا بهما الى ملك
القبيلة . اما زوجة « بدر » فقد
استنجدت بالشمسج فوعدها
بتخليص زوجها .





جنية الكهنة

بقلم الكاتب العالمي روبرت أويس سميثفيس

الملخص

يروى لنا « جيم » هذه القصة العالمية المثيرة « وجيم » صبي صغير يعيش مع والدته في حانته بهلكتها والده . وحدث أن حضر الكاتب بل - وهو بحار عجوز لقيم في الحانة . وعلم « جيم » من الكاتب أن معه خريطة في صندوق تبين مكان كنز دفنه قرصان قديم في جزيرة بعيدة . وعلم أيضا أن للكاتب أعداء كثيرين يبحثون عنه ولجأة مرض الكاتب ومات ..

اقراصنة يهاجمون الحانته!

وأبلفت أمي دكل ما حدث وكان من الواضح أننا في حاجة إلى معونة ، لأن القراصنة أعداء الكاتب لا بد أنهم سيحضرون في تلك الليلة الصندوق . . . صندوق الكاتب . . . وأسرعنا إلى القرية المجاورة . ولكن أحدا من أهلها لم يوافق على المجيء معنا . وعدنا بسرعة إلى الحانته ، وأغلقتنا الباب من خلفنا أغلاقا محكما ، وأخذت والدتي مصباحا وذهبت هي وأنا . إلى حيث كانت جثة « الكاتب » ممددة على الأرض ، وطلبت مني والدتي أن أفتش ثيابه بحثا عن مفتاح الصندوق . وركعت على ركبتي لأفتش الثياب ، فرأيت بالقرب من يده اليمنى ورقة مطوية . بسطتها فقرأت فيها : « سنأتي الساعة العاشرة » . ونظرت إلى الساعة فوجدتها السادسة ، أي لا يزال أماننا أربع ساعات !

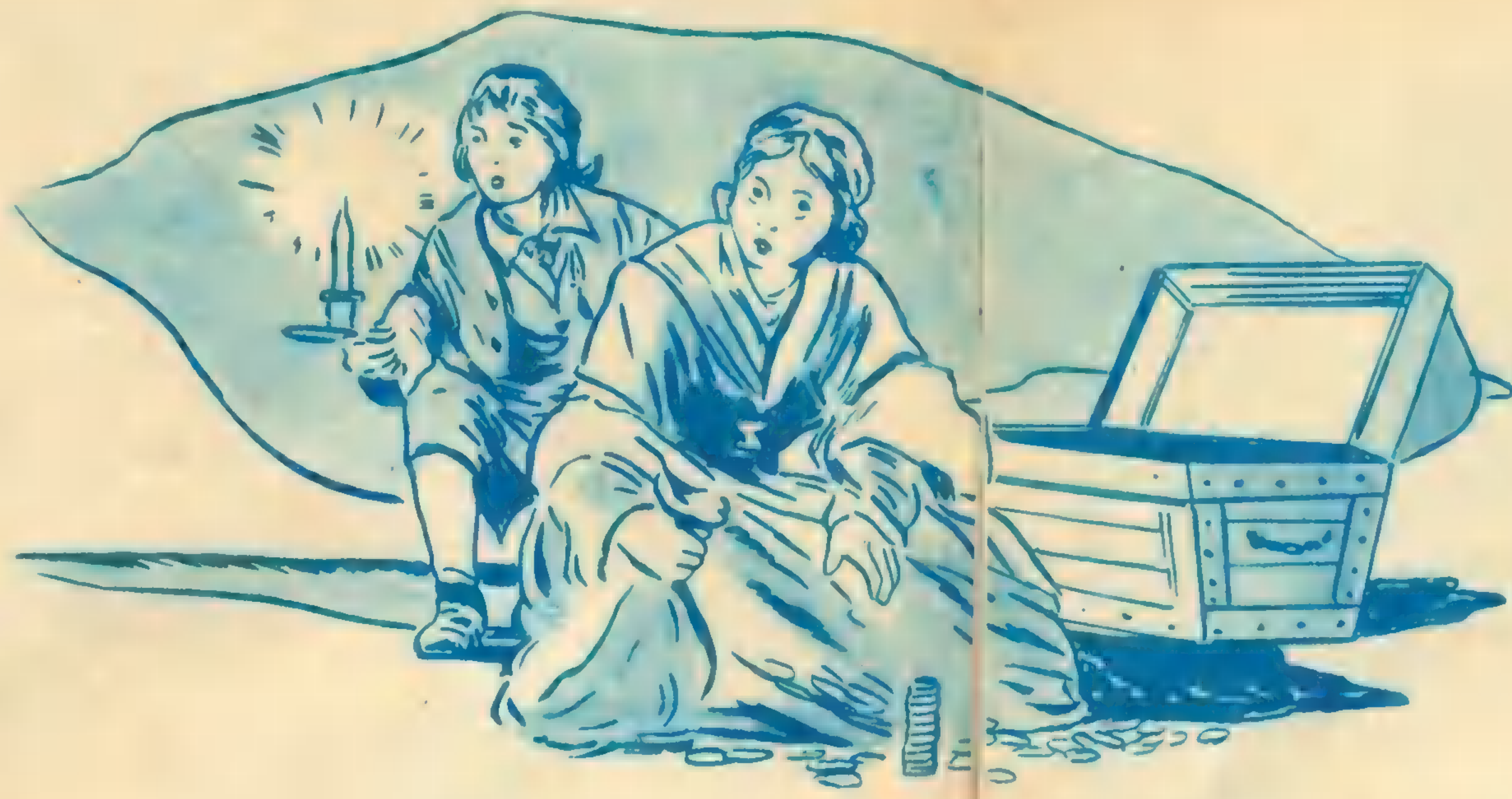
ووجدت المفتاح مربوطا في خيط حول عنق « الكاتب » ، فأخذته وأسرعنا إلى غرفة الكاتب ، وفتحنا الصندوق ،

فوجدنا به بعض المسلايس القديمة . ومن تحتها بعض أكياس الدخان ، ومسدسين وقطعة من الفضة ، وساعة قديمة وبوصلتين ، وعددا من الصناديق الهندية الغريبة الشكل . ووجدنا عباءة بحرية قديمة ، وتحت العباءة حزمة ملفوفة في جلد قديم ، ومعها كيس من الجلد مليء بالقطع الذهبية .

قالت والدتي : « سنأخذ من هذه النقود مالنا عند الرجل ، ونترك الباقي » .

وفجأة سمعت صوتا جعلني أضغ يدي على ذراع والدتي محذرا إياها ، فقد سمعت دقات عصا الرجل الأعمى على الطريق . واقترب الرجل من باب الحانة . ونحن نحبس أنفسنا في انتظار ما سيفعل . وسمعنا دقات العصا على الباب . ثم محاولة لفتحه ، ثم ساد الصمت فترة ، وأخيرا سمعنا صوت العصا يتعد عن الحانة .

وقررنا أن نأخذ كل النقود إلى العمدة ليعطينا حقنا ويتصرف في الباقي . فوضعنا النقود في الكيس ، وحملت أنا لفافة الجلد القديم ، وأسرعنا بالخروج



من الغرفة ، ثم من الحانة . ولم نكد نبتعد عن الحانة ، حتى سمعنا أصوات أقدام كثيرة تجرى ، وكنا بالقرب من قنطرة ، فأسرعنا واختبأنا تحت هذه القنطرة . ومن هنا كنا نستطيع أن نرى كل ما يجري . رأينا سبعة رجال يجرون بسرعة ، من بينهم ثلاثة يجرون معا وأيديهم متشابكة ، وكان يتوسطهم الرجل الأعمى . وسمعنا الأعمى يصيح آمرا رجاله بكسر الباب ، فلما وصلوا إلى الباب وجدوه مفتوحا ، فدخل منهم أربعة أو خمسة ، وبعد قليل نظر أحدهم من نافذة غرفة الكاتب « بل » ، وصاح « لقد سبقونا وأخذوا الصندوق ! » فقال الأعمى : « لا بد أن أصحاب الحانة هم الذين أخذوه ، فتشوا المكان عنهم » .

وأخذ بعض الرجال يبحثون هنا وهناك ، ثم عادوا آسفين وأخبروا الرجل الأعمى بأن لا أثر لنا ، ولما سمع الأعمى هذا الكلام غضب غضبا شديدا ، وراح يرح بعصاه ، وكأنه

يهددنا ، وسمعنا أحد الرجال يقترح على الجميع الانسحاب وترك الحانة ، ولكن الأعمى اعترض على ذلك ، وزاد غضبه ، وأخذ يضربهم بعصاه ، فهجموا عليه ينتزعون العصا من يده . وكان عراكم سببا في نجاةنا ، فقد سمعنا صوت حوافر خيل تصحبه طلقات رصاص . وأدرك القراصنة أن رجال الأمن في طريقهم إلى الحانة لانقاذ أهلها ، فترك القراصنة الرجل الأعمى ولاذوا هم بالفرار .

أخذ الأعمى يصيح طالبا منهم أن يأخذوه معهم ، ولكنهم لم يهتموا بصياحه !

وحاول الأعمى الابتعاد عن الحانة ، فوقع في حفرة ولكنه استطاع أن ينهض منها ، وفي تلك اللحظة وصل أحد جياد رجال الأمن فصرعه دون أن يراه راكبه .

ونزل الراكب من فوق جواده بسرعة ، وحاول انقاذ الأعمى ، ولكن الأعمى كان قد انكفا على وجهه ، وتحرك حركة . . . سكنت بعدها إلى الأبد !

البقية في العدد القادم



خادبة فـ وادي القمر

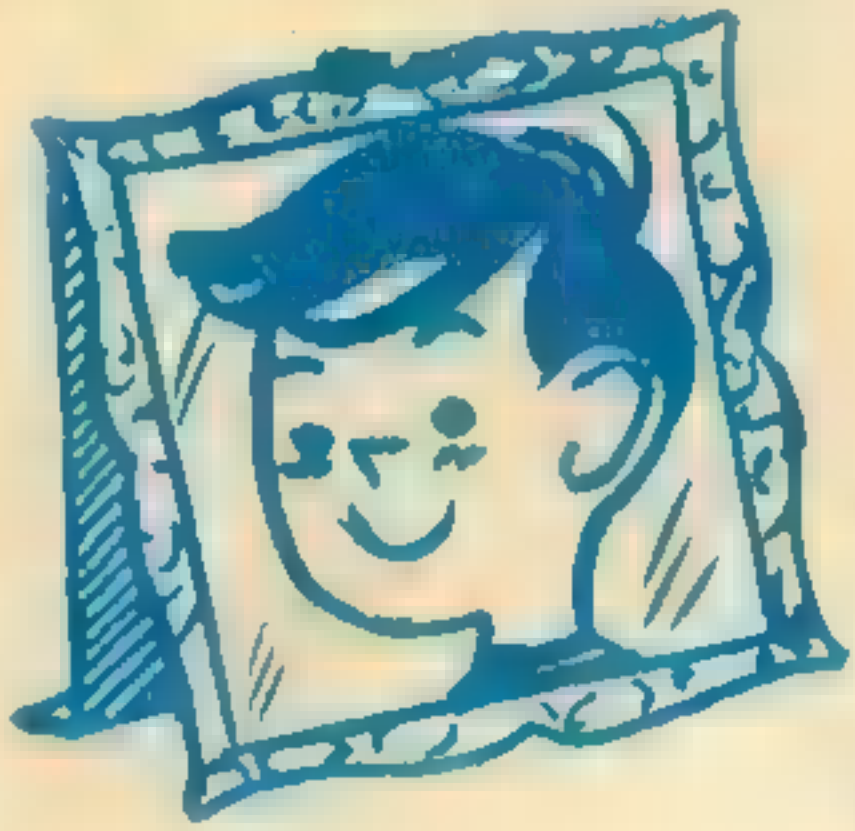
ملخص : سافرت « نادية » ووالدها الأستاذ « فريد » الى مدينة « وادي القمر » وهي مدينة معزولة عن العالم يحرسها رجال متوحشون . وتولي الأستاذ « فريد » علاج الاميرة « لوتى » ابنة امير « وادي القمر » ...





حكاية وصورة

صفحة لانيات
المرغدير



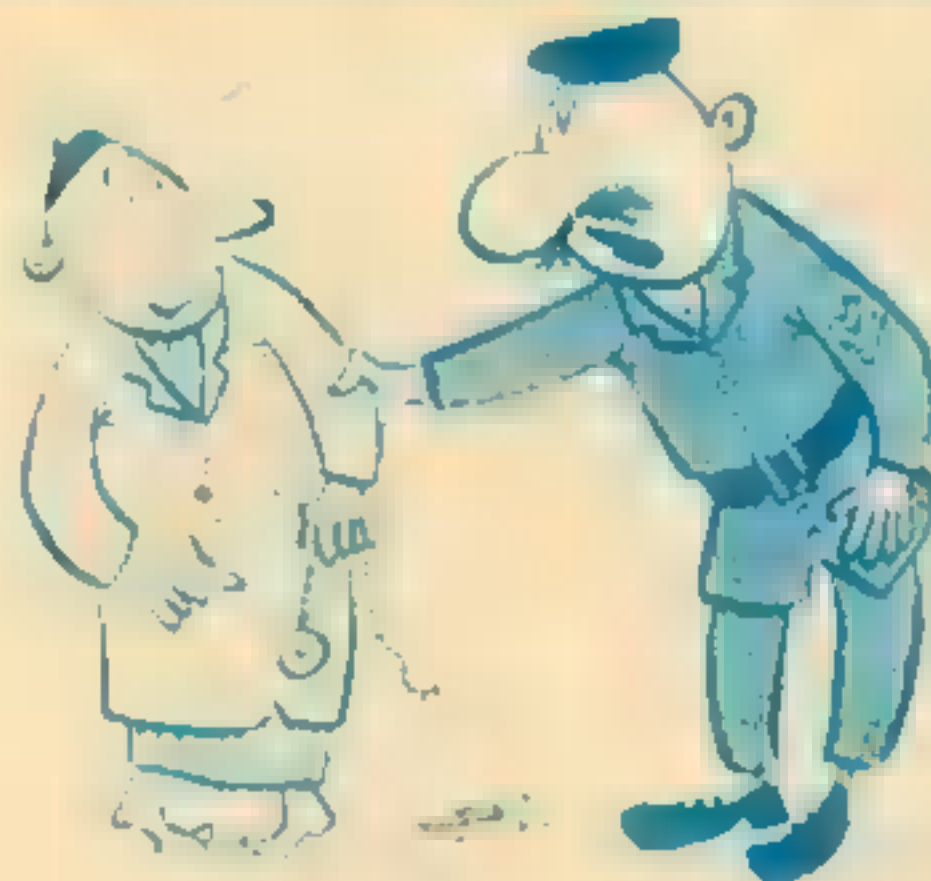
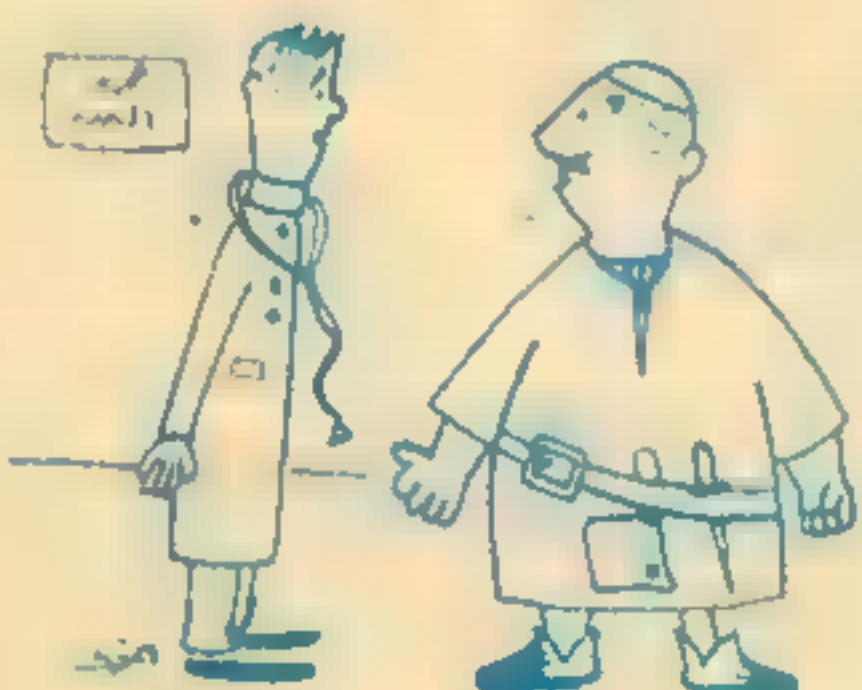
أيمى



أم أيمى

صباحَت : بَءَ وَقْتُ نَوْمِكَ يَا ، وَالْآنَ :  فَرَدَ عَلَيْهَا : قَائِلًا : وَكُنِّي لَا أُرِيدُ النَّوْمَ الْآنَ .
فَقَالَتْ لَهُ : اسْتَلِقْ عَلَى  وَسَتَنَامُ بَعْدَ قَلِيلٍ .
فَصَعِدَ  إِلَى غُرْفَتِهِ فِي هُدُوءٍ . وَخَلَعَ  شَمَّ نَظَرَ مِنْ  فَشَاهَدَ  وَهُوَ يَقِفُ عَلَى  أَغْصَانٍ وَرَأَى  يَنْظِفُ الْحَدِيقَةَ . وَفِي  تِلْكَ اللَّحْظَةِ حَرَّتْ عَلَى  وَصَاحَتْ : اذْهَبْ

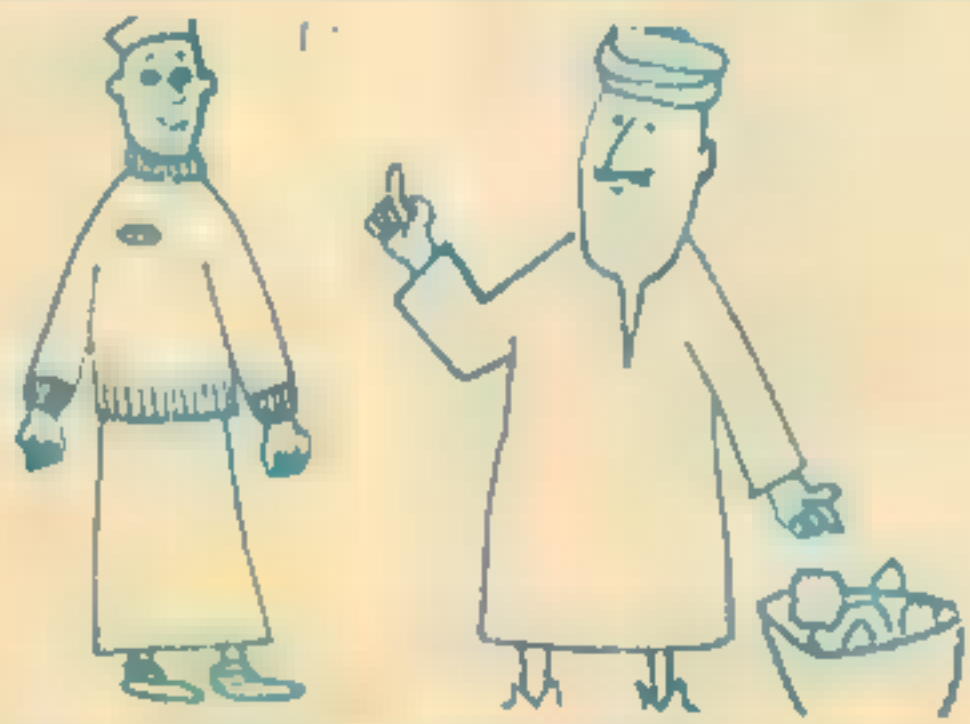
الدكتور للجزار : ابنك وزنه
سبع أريطال ونص
الجزار : بعضهم ولا مشفى .



العسكري : أنت سرفت
الساعة دي منين ؟
الحرابي : أبدا .. أنا لقيتها
في جيب واحد أفندي .

اضحك
من
قلبك

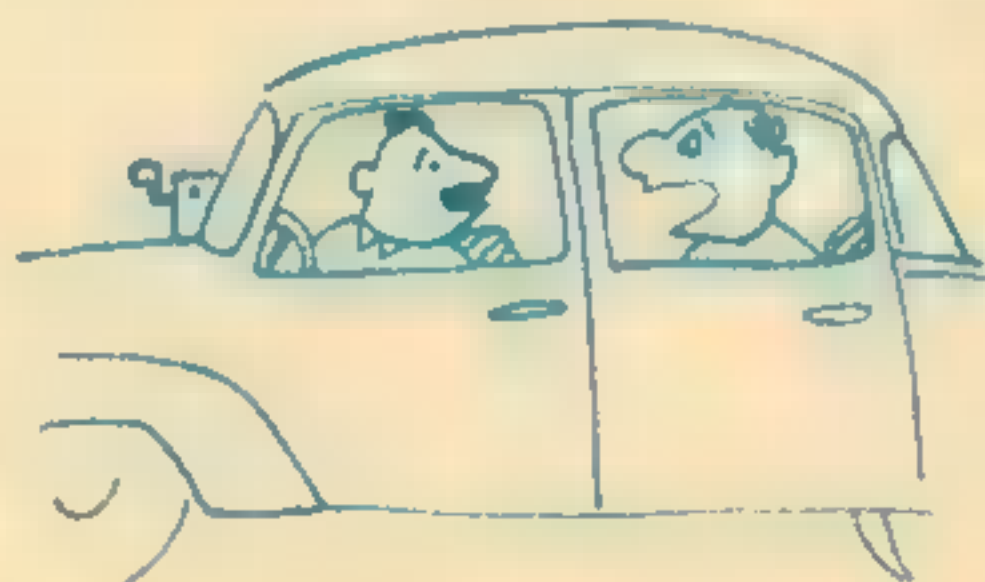
إِلَى فَأَخَذَ بَعْضَ هُوَ وَصَعِدَ إِلَى
وَأَخَذَ يُسِيرُ عَلَى هُوَ وَانْطَلَقَ نَفِيرُ هُوَ
الصَّيْفَاءِ وَالْحَرَاءِ . فَصَاحَتْ : كَفَى لِعِبَاءٍ ،
وَنَمَ . فَوَضَعَ عَلَى هُوَ وَأَقْفَلَ هُوَ وَفَجْأَةً
سَمِعَ صَوْتِ يَطِنُ فِي أُذُنَيْهِ . وَأَخَذَ هُوَ
يُرَاقِبُ هُوَ وَهِيَ تَزْتِطُمُ بِرُجَاجِ فَصَاحَ هُوَ !
يَا لَيْتَ مِنْ غَبِيَّةٍ ! لِمَاذَا تُرِيدِينَ الْخُرُوجَ وَالْحَرَّ
شَدِيدُ ؟ وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَحَسَّ هُوَ بِ هُوَ فَنُوقَ
كَتِفِهِ ، وَصَوْتِ هُوَ تَقُولُ لَهُ : حَانَ وَقْتُ الْإِسْتِيقَاضِ
فَقَالَ هُوَ : اثْرَكِيْنِي قَلِيلًا لِأَنَامَ ، لِأَنِّي كُنْتُ أَتَفَرَّجُ
عَلَى هُوَ فَقَالَتْ لَهُ : أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ هُوَ الْآتِ ؟



نَزَلَ أَحَدَ الْعَمَدِ الْبَخْسِلَاءِ
بِمَحْطَةِ مَعْرٍ وَمَعَهُ قَفَّةٌ كَبِيرَةٌ
فَنَادَى أَحَدَ الشَّيْئَالِينَ قَائِلًا :
يَاشِيَالُ .. يَاشِيَالُ
الشَّيْئَالُ : نَعَمْ يَا بِيه
الْعَمْدَةُ : تَعَالَى شَيْئَلْنِي الْقَفَّةَ

• دى

سَائِقُ التَّكَسَّى : عَلَى فِين ؟
الْمَجْنُونُ : غِ الْبَيْتِ
السَّائِقُ : وَالْبَيْتِ فِين ؟
الْمَجْنُونُ : شَيْءٌ بَارِدٌ .. أَنْتِ
مَالِكُ يَا أَخِي



الصحفي : أنت مولود في أي
شهر
ثرى الحرب : في الشهر
العقاري ..

عادل وكنز هذفون



الملخص : سافر « عادل » و « باسم » مع تلاميذ مدرستهما إلى المعسكر الصيفي الذي أقيم في عزبة بجوار بركة قارون ، وكان معهم الأستاذ « مجدى » المشرى . وخرج « عادل » مع بعض زملائه في جولة في المجاورة فإذا بأحد التلاميذ يغتفل فجأة ..

وعاد الأصدقاء إلى المعسكر ... ونسوا أمر زميلهم ، وبعد الظهر خرج عادل وباسم مع الأستاذ مجدى بقارب صهاب العزبة وعند ما توسط القارب البحيرة ، فوجئ الجميع بأن الماء بدأ يتسرب إليه ...

وتتبع الأصدقاء آثار الأقدام فقادتهم إلى الكوخ ...

يبقى ما فيش فايدة من التحذير ... ياللابينا على المعسكر ؟



بعتوا ... أشار أقدامه أهه ... ياللا نتتبعها ؟



الميتة بتزيد ، ومشي ممكن هانقدر ننزحها ؟

ما فيش فايدة .. لازم نسيب القارب يغرق



وأخذ الصديقان يسبحان تجاه الشاطئ ...

ياللا ... نعلوا



عوموا انتم ... وأنا أحاول أوصل القارب لغاية الجزيرة دي ؟





سجيرة برائلكم



س - ما ثمن مجلدات « سمر »
الثلاثة ؟

محمد أمين عيسوي - الاسماعيلية

ج - المجلد الاول ثمنه جنيه واحد فقط . اما الثاني فثمنه ١٢٥ قرشا ، وكذلك الثالث .

س - اننى اريد الاشتراك في مجلة سمر ، فهل ابعت اليكم بريالات سودية .

على احمد - جدة

ج - يسرنى اشتراكك في مجلة « سمر » ، ولكن ارجو ان تبعت اليها بحوالة بريدية ، قيمتها ٢ جنيه مصرى

حل اختبار معلوماتك

١ - انه المقعد ذو الستائر الذى يشبه انسرير ، والذى يوضع فوق ظهر الفيسل او ظهر الجمل ليسترىح فيه راكبو القيل او الجمل ، وهو هنا على ظهر فيل .

٢ - انه حيوان الاسفنج الذى يعيش في قاع البحار
٣ - لقد وضعت باكستان مكان الهند ، والهند مكان باكستان .

شارة نادى سمر

الى جميع الاصدقاء :

يسرنى ان اقدم لكم جميعا شارة نادى سمر ، ولونها ١٠ قروش فقط بما فيها مصاريف البريد ، لتكون رمزا لصداقتنا ومحبتنا .

سمر

س - انا من الاقليم الشمالى ، وارغب في زيارة دار الهلال ، عندما احضر الى الاقليم الجنوبى . كما اريد ان اتعرف على « ماما لبنى » ، فهل هذا ممكن ؟

ليلى ليلا - اللاذقية

ج - ان دار الهلال ترحب بزيارتك لها ، و« ماما لبنى » يسرها ان تتعرف على ابنتها من الاقليم الشمالى - اهلا وسهلا .

س - كيف احصل على شارة نادى سمر ، وهل استطيع الاشتراك في نادى سمر ؟

همام صادق - طابا

س - ابعت اليها بحوالة بريدية قيمتها عشرة قروش ، تملك الشارة في اقرب وقت .
باب الاشتراك في « نادى سمر » ، مفتوح باستهوار . مرحبا بك .

س - ماهو عنوان المسير عبدالحكيم عامر ؟

جرجس فرج جرجس - شبرا

ج - القيادة العامة للقوات المسلحة - الاقليم الجنوبى .

س - لقد فزت في مسابقة الاناقة بلعبة سباق سمر ، ولكنها لم تصلنى حتى الان .

سمر خالد عيسى

ج - لقد ارسلنا الجوائز بتاريخ ١٩٥٩/٧/١٧ - لعلاها وصلتك الان .

ردود قصيرة

س - الى الصديق عبدالمصنف حسن :
استطيع الاشتراك في نادى رعاية الشباب بالجزيرة ، على ان تدفع رسم اشتراك ، قدره ٦٠ قرشا في العام .
س - الى الصديق فيصل احمد :
سينشر اسمك في ركن التعارف ، عندما باتى دورك .

س - الى الصديقة ليلى ليلا - اللاذقية :
ابمنى باسئلتك كلها في رسالة واحدة . والطرائف في رسالة اخرى ، وماذا يحيرك في رسالة ثالثة .

س - الى الصديقة فكرة حلى :
مرحبا بك في « نادى سمر » ، وابمنى اليها بطرائفك ، وسننشر الصالح منها . اما الرواية التى تسألين عنها ، فلم تصدر حتى الان في كتاب مطبوع .

س - الى الصديق خالد عبد الله :
شارع الشريفين - الاذاعة المصرية - صوت العرب .

س - الى الصديقين بسام قباني دمشقى وفؤاد رضوان - البليتا :
استطيع ان نبعت لكما بالمجلدات ، ولكن بدون الهدايا . ما رايكما ؟

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنة

س - انا فتاة في الثالثة عشرة من عمري . اغضب وانور لافه الاشياء مما يضايق والذى وكل من حولى فماذا افعل للتخلص من هذه المادة ؟

مارى سامى

ج - اسباب الغضب اما بدنية او نفسية . فلما كانت صحتك ليست على ما يرام فعالجى نفسك . والذاكنت لاتأمين جيدا فخذى قسطا وافرا من النوم ، ولما تكون اسباب غضبك الدائم وجود مشاكل في حياتك فعاولى حل هذه المشاكل فان وجود المشاكل في حياتنا يدفعنا الى الثورة والغضب لاننا الاشياء . ونصيحته لك ان تعلمي ان الانسان الهادى الذى يتمالك اعصابه يربح اكثر ، فعكمى عقلك فيما يعرض عليك من امور وفكرى طويلا قبل ان تتكلمى . وهناك تمرين بسيط عودى نفسك عليه . عندما تحسبن بالغضب عدى ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ولا تتكلمى حتى تهدلى تماما .

س - اننى اخاف من القسطنطين . واخجل من ذلك فماذا افعل ؟

فايث ططعدى - حلب

ج - نصيحته لك ان تقتنى قطة صغيرة ، وحاول ان تطعمها انت بنفسك وتمتنى بها ، وستجد مع مرور الوقت انك الفت وجود هذه القطة ، وان لاشئ يدعو الى الخوف منها . بالعكس فهى حيوان اليف ، هادى ، وخاصة اذا عاملتها برفق . وسبب خوفك من القطة يعود الى حادثة وقعت لك وانت صغير اذ لك فيها قطة .

فؤاد رضوان
بسام قباني
دمشق

في
عدد
واحد

مغامرة
جديدة
تباشر

قراصنة الذهب
الأسود

بأسل وأصدقاءه في
منطقة البترول

مغامرة
جديدة
لنادية

نادية
في الرند

مغامرة شيرة كلها مفاجآت

مغامرة جديدة
لسامبو

مركوب
أبو القاسم

ضحك وفرشة مع هامبور و دق

قصص مسلسلة جديدة يقدمها

سمير



ابتداء من الاحد القادم أغسطس

فيمبلي

يقدم

مع
الباعة

عدد الممتاز
الضخم

اجازة
الصيف

بداخل العدد

مسابقة كبرى

بجوائز ثمينة

مع العدد

هدية مفيدة



74 صفحة 7 فترش

مكتبة

by:
blue



ARAB COMICS

www.arabcomics.net

BLUE BIRD

عرب كوميكس ايمس احرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..